



モントリオール世界映画祭  
ワールドグレート部門 正式招待作品

# 遺体

明日への十日間

2011年3月11日

あの未曾有の災害に直面し  
困難な状況と向き合った人々がいた

彼らには、  
悲しむ時間さえ無かった

西田敏行

緒形直人 勝地涼 國村隼 酒井若菜 佐藤浩一 佐野史郎  
沢村一輝 志田未来 筒井道隆 柳葉敏郎 (五十音順)  
原作：石井光太『遺体 震災、津波の果てに』(新潮社刊)  
脚本・監督：君塚良一

音楽：松村崇継 エンディングテーマ：SHANTI「Pray for the World」  
製作：亀山千広 エグゼクティブプロデューサー：種田義彦  
プロデューサー：高橋正秀 古郡真也 清野真紀 前田久閑  
協力プロデューサー：高井一郎 河端由梨子  
撮影：栢野直樹 照明：磯野雅宏 録音：柿澤潔 高須賀健吾  
美術：山口修 記録：中田秀子 編集：穂垣順之助 VFX：山本雅之  
音響効果：柴崎憲治 監督補：田澤裕一  
制作担当：橋本靖 プロデューサー補：大坪加奈 企画協力：新潮社  
製作：フジテレビジョン 制作プロダクション：FILM

2013年公開

日本災害情報学会「災害を描く」災害映画大賞

# 上映会・表彰式・トークセッション

日時 **4月18日** 2026年  
土

**14:00 ~ 17:30**  
(13:30 開場)

会場 **東京大学 小柴ホール**

[文京区・本郷キャンパス] 理学部 1号館  
中央棟 2階



[ゲスト] 脚本・監督  
**君塚良一氏**  
製作 (元フジテレビ社長)  
**亀山千広氏**

**参加費無料** (先着(定員)170名)

主催の日本災害情報学会(および共催の東京大学大学院情報学環)の関係者を対象とした企画です。関係者の指導学生等の参加も歓迎です。お誘い合わせのうえ多くの皆様のご参加をお待ちしています。なお、希望者多数の場合は先着順とさせていただきます。



参加希望者は  
事前登録をお願いします  
(左の QR コード (または下記 URL) から)

※ Google Form へ進みます

<https://forms.gle/WBNaNLquN9uzKdzA9>

主催：日本災害情報学会  
共催：東京大学大学院情報学環  
お問い合わせ：日本災害情報学会企画委員会 (担当：及川 oikawa053@toyo.jp)

# 遺体

明日への十日間

©2013 フジテレビジョン

日本災害情報学会「災害を描く」災害映画大賞

2026年  
4月18日

## 上映会・表彰式・トークセッション

【進行】木戸 崇之

日本災害情報学会 企画委員会 幹事・(株)イー・ピー・シー リブラ

14:00 ~ 14:05 **開会あいさつ**  
(趣旨説明)

及川 康

日本災害情報学会 企画委員会 委員長・東洋大学 教授

14:05 ~ 15:50

『遺体 明日への十日間』 **上映会** (105分)

15:50 ~ 16:05 (休憩)

16:05 ~ 17:25

### 表彰式

【プレゼンター】矢守 克也

日本災害情報学会 会長・京都大学防災研究所 教授

### トークセッション

【聞き手】関谷 直也

日本災害情報学会 企画委員会 副委員長・  
東京大学大学院情報学環 総合防災情報研究センター長・教授

【ゲスト】脚本・監督

君塚良一氏

製作 (元フジテレビ社長)

亀山千広氏

安本 真也

日本災害情報学会 学会二十五周年記念事業小委員会 委員長・  
東京大学大学院情報学環 総合防災情報研究センター 講師

半井 小絵

女優・気象予報士・NPO 火山防災推進機構 客員研究員

17:25 ~ 17:30 **閉会あいさつ**

岩田 孝仁

前 日本災害情報学会会長・静岡大学防災総合センター 客員教授

■日本災害情報学会「災害を描く」災害映画大賞 日本災害情報学会設立25周年企画の一環として、25年間(1999~2024年度)に公開された「災害を描いた映像作品」の中から特に「現代を生きる我々の災害に対する理解の仕方を大きく更新してくれる可能性に富む作品」を紹介することを主旨として企画されました。一次選考(学会員から推薦作品募集。対象は①災害を描いた邦画作品、②選考時に視聴可能、③40分以上のオリジナル映像、のすべてに該当する作品。)により24作品が選出され、二次選考(投票)にて5つのノミネート作品が選定されました。選考作業は困難を極めました。同一環境下での全ノミネート作品の“視聴体験”を共有した選考委員による厳正な審査の結果、『心の傷を癒すということ 劇場版』と『遺体 明日への十日間』の2作品が選出されました。『心の傷を癒すということ 劇場版』については、監督の安達もじり氏と、主人公のモデルとなった安克昌医師の実弟にあたる安成洋氏を招いて、第31回学会大会(於:関西大学)の会期中(2025年11月9日)に上映会・表彰式・トークセッションを行いました。

選考委員(五十音順):

岩田孝仁(静岡大学)  
及川康(東洋大学)  
大原美保(東京大学)  
大牟田智佐子(毎日放送)  
木戸崇之(株)イー・ピー・シー リブラ  
関谷直也(東京大学)  
永松伸吾(関西大学)  
半井小絵(NPO火山防災推進機構)  
秦康範(日本大学)  
安本真也(東京大学)

### 会場へのアクセス

東京大学 小柴ホール

[文京区・本郷キャンパス]  
理学部1号館 中央棟2階

東京メトロ丸の内線 本郷三丁目駅  
都営大江戸線 本郷三丁目駅  
東京メトロ千代田線 湯島駅・根津駅  
東京メトロ南北線 東大前駅



※ オンライン配信は行いません。都合によりプログラムや登壇者が変更になる場合があります。ご了承ください。